

The image shows the front cover of a book. The top half is a photograph of a modern, single-story house with a light-colored facade and large windows, situated in a lush green landscape with tall grass and trees. The sky is blue with some clouds. In the top right corner of the photo, the text 'EDITION URLAUBSARCHITEKTUR' is visible. The bottom half of the cover is a solid light beige color with the title 'URLAUBS ARCHITEKTUR' in large, bold, sans-serif font. 'URLAUBS' is in white and 'ARCHITEKTUR' is in red. Below the title, the subtitle 'DIE SCHÖNSTEN FERIENHÄUSER ZUM MIETEN' and 'SELECTION 2016' are written in a smaller, red, sans-serif font. In the bottom right corner, the authors' names 'Jan Hamer · Christiane Pfau' are listed in a small, red, sans-serif font.

EDITION URLAUBSARCHITEKTUR

URLAUBS ARCHITEKTUR

DIE SCHÖNSTEN FERIENHÄUSER ZUM MIETEN
SELECTION 2016

Jan Hamer · Christiane Pfau

Haidl-Madl



Ferienwohnung
bis zu 8 Personen

Architekt:
Haidl-Madl-Einrichten,
VDM Architektur, Passau

Adresse | Kontakt:
Haidl-Madl-Ferienwohnen
Marchhäuser 2
94145 Bischofsreut
Tel: +49 (0) 8550 1744
info@haidl-madl-ferienwohnen.de

Gastronomie | Einkaufen:
vor Ort

Anreise:
Bahnhof: Passau
Flughafen: München, Linz

Ingrid Haidl-Madl hat sich mit dem Umbau ihres Elternhauses den Traum vom Wohnen und Arbeiten unter einem Dach erfüllt. Das 300 Jahre alte Bayerwaldhaus befindet sich auf einem sechs Hektar großen Grundstück mit Biotopen und über 400 verschiedenen Pflanzen und Kleintieren, die es zum Teil nur noch hier gibt. In zwei Bauergärten vor dem Haus wächst, was auf den Tisch kommt. Nachhaltigkeit ist ein Motto, das die Gastgeberin von ihren Eltern und Großeltern übernommen hat.

Das geschichtsträchtige Gebäude beherbergt nicht nur die Wohnung der Familie, sondern auch einen kleinen Einrichtungsladen und drei individuell gestaltete Ferienwohnungen. Mit den Gästewohnungen ist der Hausherrin und ihrem Architekten Bernd Vordermeier der Spagat zwischen traditionellen und modernen Elementen fraglos gelungen: Die Einrichtung ist sachlich und aufs Wesentliche reduziert. Dadurch kommen originale Details wie handgemauerte Öfen, altes Mauerwerk und die traditionellen Kastenfenster umso prominenter zur Geltung. Klug entworfene Einbauten schaffen Stauraum.



Die kleinste der drei Wohnungen heißt „Nest“ und macht ihrem Namen alle Ehre: Das 34 Quadratmeter große, nach Holz duftende Refugium ist ein Rückzugsort auf zwei Ebenen. Wie ein Eichhörnchen in seinem Baum ist man im Schlafzimmer, das vollständig mit unbehandelter Fichte ausgekleidet ist, geborgen. Die Wohnung „Hermann Lenz“ erinnert an den Literaten, der Jahr für Jahr hier Urlaub machte. In der Wohnung „Alte Liebe“ setzen ungewöhnliche Fensterelemente aus verspiegeltem Glas, ein Küchenblock oder der in die Fensterbank integrierte Tisch moderne Akzente gegenüber den alten Details, die bei der Renovierung gerettet werden konnten: wie die Wand, an der die Großmutter selbst Walzenmuster aufgetragen hat, oder der vom Vater handgemauerte Kachelofen.

Ingrid Haidl-Madl füllt auf Wunsch den Kühlschrank vor der Ankunft, bringt morgens einen Leinenbeutel mit frischen Semmeln vorbei, backt die leckersten Kuchen weit und breit und kocht auch manchmal abends für die Gäste.

Ob man im Sommer in der Hängematte im Garten entspannt oder sich im Winter auf die direkt vor dem Haus verlaufende Langlaufloipe schwingt – hier findet jeder Gast seine Bestimmung.

Whether relaxing in the hammock in the garden on a summer's day or leaping onto the cross-country ski trail running past the house in winter – here, everyone will find something that is to one's liking.



Für die Beleuchtung über dem modernen Küchenblock erhielt ein Holzfindling aus dem Wald eine neue Bestimmung.

An old piece of wood was given a new purpose and is now used for the lighting above the modern kitchen block.

When converting her parents' home, Ingrid Haidl-Madl fulfilled her dream of living and working beneath the same roof. The 300-year old building is located on a six-hectare property with biotopes and more than 400 different plants and small animals that are partly only to be found in the area. In two cottage gardens around the house grows what is afterwards served on the table. Sustainability is a motto that Ingrid Haidl-Madl has learnt from her ancestors.

The typical Bavarian Forest farm house accommodates the apartment of the family as well as a small furnishing store and three individually designed holiday apartments. With the design of these apartments the owner and her architects, Bernd Vordermeier undoubtedly managed the balancing act between traditional and modern elements: the style is sober and reduced to the essentials. As a result, original details like brick-built ovens, old brickwork and traditional double casement windows are all the more brought to bear. Ingeniously designed built-in units provide storage space.

The smallest of the three apartments is called "Nest" and lives up to its name: the 34-square metre retreat with two levels sweetly smells of wood. In the bedroom completely clad with untreated spruce, one feels as secure as a squirrel in a tree. The "Hermann Lenz" apartment is decorated in memory of the author, who spent his holidays here for many years. In the "Alte Liebe" apartment, unusual window elements made of mirrored glass, a kitchen unit and the table integrated into the windowsill add modern highlights against the old details recovered during the renovation: for example, the wall on which grandma had applied patterns with a roller, or the tiled stove built by the owner's father himself. Ingrid Haidl-Madl fills the fridge before the guests arrive, delivers a breakfast bag in the morning, bakes the most delicious cakes far and wide, and sometimes prepares dinner for her guests.

Die „Hermann Lenz“-Wohnung empfängt den Gast mit poetischem Purismus.

The "Hermann Lenz" apartment welcomes the guest with poetical purism.

rechts; Haidl-Madl inspiriert Leser ebenso wie Schreiber.

right; Haidl-Madl inspires readers in the same way like authors.

